

Guía de observación del área de lenguaje y comunicación

El presente guión es para realizar observaciones iniciales que faciliten la **identificación** de alumnos con necesidades educativas especiales. Es un referente que usted puede enriquecer o modificar conforme a su experiencia y área de desempeño.


Es una propuesta para facilitar el trabajo de identificación considerando que lo que se busca es que reconozcamos al alumno que presenta un desfase en relación con su grupo de referencia, requiere de apoyos mayores o diferentes, y necesita adecuaciones curriculares.

Aspecto	Punto a revisar	Considerar
Interacción comunicativa	<i>Se comunica eficientemente con los niños</i>	- Respetando turno - con fluidez de ideas - coherencia - respetando el tema - con compromiso
	<i>Se comunica eficientemente con los adultos</i>	- con temas acordes a su edad, - con confianza, - por medio de pregunta respuesta, - con temor, - con adecuada expresión gestual
	<i>Busca y ofrece contacto visual para comunicarse</i>	- lo sostiene, - reta al profesor, - evade, - busca información en los otros compañeros
	<i>Participa en interacciones comunicativas ritualizadas</i>	- saludo, - despedida, - cantos, - juegos repetitivos
	<i>Muestra interés en comunicarse en situaciones grupales</i>	- binas o equipos - en situaciones libres como la hora del recreo, - juegos libres
	<i>Conoce y utiliza las convenciones orales de cortesía</i>	- saluda, - se despide, - da las gracias, - pide las cosas por favor, - pide permisos para diferentes situaciones
	<i>Escucha con atención y respeto</i>	- Comprende las consignas cortas _ largas, - manifiesta comprender lo que se le dice, - muestra discapacidad auditiva, - su conducta es de sordo, - manifiesta un estilo de aprendizaje auditivo, - muestra problemas para comprender lo que se le dice
	<i>Solicita aclaración cuando no comprende lo que le dicen</i>	- Tiene iniciativa para preguntar

	<i>Sabe tomar su turno en una conversación de grupo</i>	- respeta su turno, - lo roba, - lo cede
	<i>Cuando participa en una conversación hace comentarios coherentes</i>	- Respetando el tema, - con coherencia lineal o global.
	<i>Ofrece antecedentes necesarios cuando relata algo</i>	- Ubica personajes, - respeta la secuencia, - ubica la idea central del diálogo, - anticipa, predice
	<i>Hace cambios en su manera de hablar</i>	- formal o informal dependiendo del oyente (familiar, amigo, profesor, persona desconocida; en el vocabulario, en el tono, en el ritmo, en la intención, en los gestos)
	<i>Sus participaciones en debates o discusiones se relacionan con temas que se están tratando</i>	- Con coherencia, - respeto del tópico, - con información adecuada, - expresando sus ideas claramente
	<i>Hace preguntas adecuadamente</i>	- tono, ritmo, intención, acorde al tema
	<i>Sus respuestas son congruentes y precisas</i>	- Acorde a su edad, - acorde al tema, - con coherencia, - con buen tono - compromiso al diálogo
	<i>Sabe cómo defender su turno para mantenerlo, en una discusión de grupo</i>	- Eleva la voz, - aumenta el ritmo, - evade la mirada, - levanta la mano, - haciendo una pausa, - aprovecha las pausas del otro, - la estructura sintáctica le permite tomar el turno, - por pregunta respuesta
	<i>Respeto las reglas de toma de turnos en situaciones estructuradas: asambleas, conferencias...</i>	- hay reglas establecidas en el grupo, las conoce y las aplica
Manejo de información	<i>Comenta temas de la vida diaria</i>	- Experiencias, - sentimientos, - vivencias
	<i>Se interesa por aprender palabras o formas de expresión variada</i>	- Pregunta, - busca información, - aclarar dudas,

	-	confirmar conocimientos, reafirmar aprendizajes
<i>Comprende bromas y chistes</i>	-	secuencia narrativa, vocabulario, inferencias, absurdos verbales, anticipación de la respuesta, entender el contexto
<i>Muestra comprensión de las exposiciones en clase cuando se usan apoyos visuales</i>	- - -	Comprende el vocabulario, lógica de organización del texto mostrado, toma notas, describiendo lo que comprendió
<i>Puede referirse a situaciones imaginarias</i>	- -	Creatividad, contenidos subjetivos asociados a la narración, diferencia entre fantasía y realidad)
<i>Comprende metáforas y analogías</i>	- -	Comprensión de relaciones, asociaciones, de comparaciones, información, vocabulario
<i>Puede elaborar hipótesis</i>	-	Capacidad para suponer y comprobar, abstraer, definir, inferir
<i>Logra aclarar su mensaje cuando no es comprendido</i>	- -	pregunta, infiere, compara sus respuestas, busca explicación
<i>Muestra comprensión de las exposiciones en clase aún en ausencia de apoyos visuales</i>	- - -	Asiente, disiente, pregunta, resuelve la consigna solicitada
<i>Hace comentarios relevantes o aportaciones sobre temas académicos</i>	- -	vocabulario, información, contexto
<i>Emplea un vocabulario variado</i>	-	Acorde a su edad y conocimiento del mundo
<i>Apoya sus exposiciones académicas con ayudas visuales</i>	- - -	esquemas, gráficos, láminas, proyecciones
<i>Emplea un vocabulario preciso</i>	- -	El alumno conversa usando palabras adecuadas, explica palabras, ofrece definiciones
<i>Puede explicar mensajes no literales como: chistes, metáforas, refranes</i>	- - -	El alumno manifiesta su comprensión, manifiesta capacidad de abstracción, aplicabilidad
<i>Elabora argumentos</i>	-	Información,

	<i>pertinentes y claros.</i>	-	posición a defender, justificación
	<i>Ofrece planteamientos originales.</i>	-	Creatividad
	<i>Al realizar exposiciones académicas organiza sus ideas siguiendo el orden de introducción, desarrollo y conclusión</i>	-	Pensamiento secuencial
	<i>Explica con sencillez temas de cierta complejidad</i>	-	Comprensión del tema, claridad de ideas
	<i>Toma en cuenta las ideas de otros para enriquecer su conocimiento y ampliar sus puntos de vista</i>	-	Capacidad de incorporación de nueva información, nuevos conocimientos capacidad de información, analizar y sintetizar la información
EXPRESIÓN ORAL	<i>La entonación de su habla es agradable.</i>	-	Tipo de voz, volumen, tono, intención, respiración
	<i>Usa predominantemente la lengua oral para comunicarse</i>	-	Usa señas, gestos, expresiones corporales, dibujos, lenguaje manual
	<i>Se muestra relajado cuando habla</i>	-	Inseguridad, tensión, miedo, frustración
	<i>Su pronunciación es adecuada</i>	-	Tiene problemas de habla
	<i>Acompaña su expresión oral con gestos adecuados</i>	-	Capacidad de expresión de sentimientos
	<i>Su forma de expresión es fluida</i>	-	sin inicios falsos, muletillas o pausas prolongadas, tiene difluencias como la taquilalia, bradilalia, tartamudez, farfullero
	<i>Busca formas de expresión no repetitiva</i>	-	falta de vocabulario, repite enunciados, palabras iguales, etc.
	<i>Cuando narra o explica algo, expresa con claridad la idea principal y los detalles más significativos.</i>	-	
<i>Evita la reiteración de</i>	-		

	<i>frases hechas.</i>	
	<i>Cuando es necesario; elabora oraciones largas y bien construidas.</i>	
	<i>Expresa sus mensajes con: coherencia, corrección, propiedad y elegancia.</i>	-
	<i>Su comunicación es selectiva, (elige con quien hablar).</i>	-